

Управления образования администрации Вейделевского района  
Белгородской области  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
"Вейделевская районная детская станция  
юных натуралистов"

Принята на заседании  
педагогического совета  
РДСЮН"  
от " 31 " августа 2022г.  
Протокол №1



«Утверждаю»  
директор МУ ДО "Вейделевская  
( Данченко Ю.В.)  
Приказ №45 от "31" августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности

**"Флористика"**

Возраст обучающихся : 8- 11 лет

Срок реализации : 2 года

Автор - составитель :  
Степанова Диана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

2022 г.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика» художественной направленности по познавательному, практическому, творческому видам деятельности.


Автор - составитель программы: Степанова Диана Валдимировна, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования «Вейделевская районная детская станция юных натуралистов».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы - 2022 год

Программа утверждена в статусе «модифицированная» в 2022 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ №45 МУ ДО "Вейделевская РДСЮН" от 31 августа 2023 г.)

Модифицированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика» рассмотрена на заседании экспертного совета от 31 августа 2022г., протокол No 1

Программа принята на заседании педагогического совета от 31 августа 2022г., протокол No1

Председатель педагогического совета  Ю.В. Данченко

## **Пояснительная записка**

Флористика - это искусство составления красочных композиций из различных материалов природного происхождения. Занятия флористикой позволяют развить художественный вкус, творческое мышление и эстетическое восприятие мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 N 533);
3. Концепцию развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Направленность программы - художественная**

### **Актуальность**

Современная флористика выступает элементом художественного оформления интерьера. Но флористика, не просто составляющая дизайна помещения, она дарит нам редкую (в наш век) возможность, соприкоснуться с живой природой, находясь дома. Занимаясь флористикой, мы создаем завершающий штрих в безупречном произведении природы, а это требует терпения, самоотверженного труда, исключительно позитивных мыслей и эмоций.

Флористика для учащихся - молодое явление. Оно дает большие возможности для развития фантазии ребенка, развивает такие качества, как упорство и трудолюбие, усидчивость и любознательность. Творчество помогает детям выразить свои эмоции и раскрыться, что в повседневной жизни не просто. Занятия флористикой позволяют развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира у учащихся побуждают бережно и уважительно относиться к природе.

Учащиеся осваивают современный, новый вид декоративно-прикладного творчества. Данная программа предполагает работу над созданием картин из засушенных растений, аранжировкой растений, ленд-арт объектов, составление топиарий, составление букетов и композиций из живых, искусственных цветов и др.

Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

В настоящее время флористическое оформление пользуется большой популярностью. Работа с флористическим материалом вполне доступна для учащихся 8 лет и старше. Это развивает у детей творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, любовь к природе.

## **Отличительная особенность**

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и техник, позволяющих в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь флористическим искусством, учащиеся не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развивают мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление.

Форму занятий можно определить, как творческую деятельность учащихся. Изучение основ флористического творчества способствует развитию эстетического вкуса, чувства гармонии и красоты.

Важным этапом в работе объединения является отчетная выставка работ его членов, проведение итоговых занятий. Педагог и вся группа подводят итоги работы каждого учащегося и всего объединения в целом.

**Целевая аудитория:** возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 8-11 лет.

**Язык обучения:** русский.

**Уровень программы:** стартовый.

**Объем:** 288 часа.

**Срок освоения программы:** 2 года, 72 учебные недели.

**Форма обучения:** очная.

**Адресат программы :**

Данная программа адресована учащимся 8 лет и старше.

Программа рассчитана на два года обучения и предусматривает следующий режим занятий:

1 год обучения рассчитан на детей от 8 до 10 лет :

144 часа в год (4 часа в неделю, т. е. 2 раза по 2 часа);

2 год обучения рассчитан на детей от 9 до 11 лет

144 часов в год (6 часов в неделю, т.е. 3 раза по 2 часа)

**Адресат программы :**

Данная программа адресована обучающимся 8- 11 лет .

**Цель программы :**

Развитие индивидуальных способностей и самореализация личности учащегося на основе формирования устойчивого интереса к созданию флористических композиций.

## **Задачи программы**

### ***Обучающие:***

- познакомить с основами цветочных композиций, правилами сбора, хранения и подготовки природного материала;
- научить использовать технические приемы при работе с композицией;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучить правилам флористики.

### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности, воображение, фантазию,

художественный вкус;

- развивать умение рационально использовать природные богатства;
- развивать пространственное и творческое воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики и глазомера;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;
- воспитать любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

## **Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп:***

В коллектив принимаются все желающие от 8 до 11 лет, проявляющие интерес к творчеству, к знаниям и навыкам работы с природным материалом. Формирование групп: разновозрастное и зависит от способностей учащихся.

К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

***Наполняемость в группах составляет:***

Первый год обучения - 15 человек.

Второй год обучения – 15- 12 человек.

***Сроки реализации программы:***

Программа рассчитана на 2 года:

1- й год обучения - 144 часа в год.

2- й год обучения - 144 часа в год.

***Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения:***

Группы 2-ого года обучения комплектуются из учащихся, освоивших программу 1-ого года обучения.

В группу 2-ого года обучения могут поступать вновь прибывающие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественно-эстетической направленности.

Набор учащихся на 1-й год обучения проводится в августе.

***Формы организации и режим занятий:***

Занятия групп первого и второго года обучения проводится 2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (144 часа в год).

***Формы проведения занятий:***

- теоретическое (беседа);
- комбинированное (сочетание теории и практики);
- игровое занятие;
- выставка.

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- групповая (работы в группах);
- по подгруппам (по командам);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий);

### ***Особенности организации образовательного процесса:***

Программа имеет четкую практическую направленность. Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа над композицией изделия (эскиз); выполнение изделия в материале.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов - это творческий процесс. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа и проявления фантазии. Каждому учащемуся представляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке аранжировок или в создании новых композиций, работ по флористике.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала:

- учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- создаются благоприятные условия для творчества;
- каждый учащийся принимает участие в создании флористического объекта.

### **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы**

***Кадровое обеспечение:*** педагог с соответствующим профилю образованием и опытом работы.

### ***Материально-техническое обеспечение:***

- кабинет;
- компьютер;
- проектор;
- скатерти, секатор, клеевой пистолет, клеевые стержни, тейп-лента, клей, ножницы, карандаши, гофрированная бумага, картон, тетрадь, канцелярский нож, бечевка, природный материал.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные***

Учащиеся:

- узнают, что такое флористика и её историю;
- узнают о различных техниках, приёмах и правилах работы с природным материалом;
- научатся планировать свои действия и осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- научатся вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- овладеют логическим и абстрактным мышлением;
- смогут самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

- научатся координировать свои действия при выполнении коллективных работ;
- приобретут навыки самоорганизации и самодисциплины.

### **Метапредметные**

Учащиеся:

- научатся формулировать собственное мнение и позицию;
- сформируют коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- смогут учитывать разные мнения и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи;
- сформируют понимание о необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях при создании художественных композиций
- научатся осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

### **Предметные**

Учащиеся:

- узнают основные флористические приёмы;
- научатся использовать различные приёмы работы с природным материалом;
- научатся работать с инструментами при создании флористических композиций;
- научатся создавать флористические изделия на заданную тему и по авторскому замыслу;
- научатся анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- научатся самостоятельно разрабатывать эскизы для композиций.

### **Учебный план 1-ого года обучения**

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организация работы	2	1	1	Игра-знакомство
2.	Раздел: «Осенняя»	46	11	35	
2.1	Основы композиции. Колопистика	2	1	1	Опрос, беседа
2.2	Консервирование цветов.	2	1	1	Опрос, беседа
2.3	Сезонный цветок. Спиральная техника	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.4	Эскиз. Техническая составляющая композиции	2	1	1	Выставка
2.5	Цветочный портрет.	8	1	7	Опрос, беседа, выставка
2.6	Золотое сечение. Композиция в тыкве	4	1	3	Опрос, беседа, выставка
2.7	Аппликация из сухоцветов.	8	1	7	Опрос, беседа, выставка
2.8	Изготовление паспорту.	4	1	3	Выставка

2.9	Коллективная работа «Осенний вечер»	14	3	11	Опрос, беседа, выставка
<b>3.</b>	<b>Раздел: «Зимний декор»</b>	<b>46</b>	<b>9</b>	<b>37</b>	
3.1	Колористика. Коллаж в технике «Терра»	8	2	6	Выставка

3.3	Декор подарка.	4	1	3	Наблюдение
3.4	Сезонный цветок. Композиция со свечой	4	1	3	Выставка
3.5	Коллективная работа «Зимняя история»	14	2	12	Опрос, беседа, выставка
3.6	Групповая работа. «Сон в зимнюю ночь»	12	2	10	Опрос, беседа, выставка
<b>4.</b>	<b>Раздел: «Весенняя флористика»</b>	<b>48</b>	<b>13</b>	<b>35</b>	
4.1	Колористика. Букет из конфет	4	2	2	Опрос, беседа, выставка
4.2	Комнатные растения. Кашпо.	6	2	4	Опрос, беседа, наблюдение
4.3	Флорариум.	2	1	1	Выставка
4.4	Топиария.	4	1	3	Выставка
4.5	Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет	6	2	4	Опрос, беседа, выставка
4.6	Бутоньерка.	2	1	1	Выставка
4.7	Коллективная работа. Ленд-	12	2	10	Выставка
4.8	Самостоятельная работа.	12	2	10	Выставка
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, игра, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	
3.2	Рождественский венок.	4	1	3	Выставка



## Содержание программы (1-й год обучения)

### 1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (*теория - 1 час, практика - 1 час*)

**Теория:** Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила по Т/Б. Беседа о флористике, показ видеоролика «Профессия флорист» **Практика:** Игра «Знакомство»

### 2. Раздел «Осенняя флористика» (*теория — 11 часов, практика — 35 часов*)

#### 2.1 Основы композиции. Колористика (*теория - 1 час, практика - 1 час*)

**Теория:** Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции. Просмотр презентации.

**Практика:** Рисунок «Цвета осени».

#### 2.2 Консервирование цветов (*теория — 1 час, практика — 1 час*)

**Теория:** Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях: высушивание на воздухе, плоское высушивание, в глицерине, в соли.

**Практика:** Консервация флористического материала

#### 2.3 Сезонный цветок. Спиральная техника (*теория — 1 час, практика — 1 час*)

**Теория:** Сезонные цветы в срезке (осень). Техника сборки букета по спирали.

**Практика:** Сборка веток по спирали.

#### 2.4 Эскиз. Техническая составляющая композиции (*теория — 1 час, практика — 1 час*)

**Теория:** Для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей.

**Практика:** Создание эскиза и его технический разбор.

#### 2.5 Цветочный портрет (*теория — 1 час, практика — 7 часов*)

**Теория:** Тонкости работы с сухоцветами.

**Практика:** Аппликация из сухоцветов по готовому замыслу.

#### 2.6 Золотое сечение. Композиция в тыкке (*теория — 1 час, практика — 3 часа*)

**Теория:** Пропорции Фибоначчи. Особенности работы над композицией из живых цветов.

**Практика:** Композиция из живых цветов в тыкке.

#### 2.7 Аппликация из сухоцветов (*теория — 1 час, практика — 7 часов*)

**Теория:** Соблюдение пропорций в создании аппликации из сухоцветов.

**Практика:** Аппликация из сухоцветов по собственному замыслу.

#### 2.8 Изготовление паспарту (*теория — 1 час, практика — 3 часа*)

**Теория:** Что такое паспарту. Ширина полей, форма и цвет.

**Практика:** Изготовление паспарту для ранее созданных аппликаций.

#### 2.9 Коллективная работа «Осенний вечер» (*теория — 3 часа, практика — 11 часов*)

**Теория:** Особенности флористического оформления интерьера.

**Практика:** Флористическое оформление интерьера на заданную тему.

### 3. Раздел «Зимний декор» (*теория - 9 часов, практика - 37 часов*)

#### 3.1 Колористика. Коллаж в технике «терра» (*теория — 2 часа, практика*

— 6 часов) **Теория:** Сезонная колористика. Техника изготовления коллажа.

**Практика:** Изготовление коллажа в технике «терра».

**3.2. Рождественский венок (теория — 1 час, практика — 3 часа) Теория:** Виды венков в разных странах. Особенности изготовления венка. **Практика:** Изготовление основы венка и его флористическое оформление.

**3.3. Декор подарка (теория - 1 час, практика - 3 часа) Теория:** Правила упаковки подарка.

**Практика:** Упаковка подарка и его флористическое оформление.

**3.4. Сезонный цветок. Композиция со свечой (теория - 1 час, практика - 3 часа) Теория:** Сезонные цветы в срезке (зима). Особенности изготовления цветочной композицией с использованием не флористического материала.

**Практика:** Композиция со свечой.

**3.5. Коллективная работа «Зимняя история» (теория - 2 часа, практика —12 часов) Теория:** Особенности зимнего декора.

**Практика:** Изготовление коллективной флористической работы на заданную тему.

**3.6. Групповая работа «Сон в зимнюю ночь» (теория - 2 часа, практика - 10 часов) Теория:** Особенности работы над небольшими флористическими проектами в группе. **Практика:** Групповое изготовление флористических работ на заданную тему.

**4. Раздел «Весенняя флористика» (теория - 13 часов, практика - 35 часа)**

**4.1. Колористика. Букет из конфет (теория — 2 часа, практика — 2 часа)**

**Теория:** Сезонная колористика. Особенности изготовления букета из конфет.

**Практика:** Букет из конфет.

**4.2. Комнатные растения. Кашпо (теория - 2 часа, практика - 4 часа)**

**Теория:** Уход и пересадка комнатных растений.

**Практика:** Пересадка растения. Изготовление кашпо.

**4.3. Флорариум (теория - 1 час, практика - 1 час) Теория:** Что такое «флорариум». Техника составления флорариумов.

**Практика:** Изготовление флорариума. Пересадка растения в стеклянную вазу.

**4.4. Топиарии (теория - 1 час, практика - 3 часа) Теория:** Особенности изготовления топиарий. **Практика:** Изготовление топиарии.

**4.5. Сезонный цветок. Веточный каркас. Букет (теория - 2 часа, практика - 4 часа) Теория:** Сезонные цветы в срезке (весна). Особенности изготовления веточного каркаса и составления букета в нём.

**Практика:** Изготовление букета в веточном каркасе.

**4.6. Бутоньерка (теория - 1 час, практика - 1 час) Теория:** История бутоньерки. Способы изготовления и крепления. **Практика:** Изготовление бутоньерки.

**4.7. Коллективная работа. Ленд-арт (теория - 2 часа, практика - 10 часов) Теория:** Что такое ленд-арт. Презентация работ флористов в данном направлении. Особенности работы над ленд-арт объектом.

**Практика:** Изготовление ленд-арт объекта.

**4.8. Самостоятельная работа (теория - 2 часа, практика - 10 часов) Теория:** Повторение материала за пройденный учебный год.

**Практика:** Самостоятельное создание флористической работы, опираясь на изученный материал за учебный год.

**5. Итоговое занятие (теория - 1 час, практика - 1 час) Теория:** Беседа,

подведение итогов.

**Практика:** Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты»

### Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Организация работы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Игра-знакомство
<b>2.</b>	<b>Раздел «Теоретические основы флористики»</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	
2.1	Основы композиции.	2	2		Беседа, опрос
2.2	Форма (силуэт)	2	2		Беседа, опрос
2.3	Золотое сечение.	2	2		Беседа, опрос
2.4	Колористика.	2	2		Беседа, опрос
2.5	Выбор, размещение и группировка материала	2	2		Беседа, наблюдение
2.6	Эскиз.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.7	Технические приемы изготовления	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.8	Самостоятельная работа по замыслу	12		12	Выставка
2.9	Коллективная работа «С любовью к маме»	14		14	Выставка
<b>3.</b>	<b>Раздел «Зимний декор»</b>	<b>38</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	
3.1	Оформление кабинета к Новому году.	10		10	Выставка
3.2	Изготовление искусственных цветов из бумаги.	4	1	3	Беседа, выставка
3.3	Упаковка подарка с флористическим	4	1	3	Беседа, выставка
3.4	Новогодний (рождественский) венок	8	1	7	Беседа, выставка
3.5	Флористическое оформление свечи.	4	1	3	Беседа, выставка
3.6	Рождественская композиция.	8	1	7	Беседа, выставка
<b>4.</b>	<b>Раздел «Тематический</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
4.1	Колористика. Основы композиции.	2	2		Беседа, опрос
4.2	Открытка ручной работы ко дню Победы.	8	1	7	Опрос, выставка
4.3	Букет из конфет.	4	0,5	3,5	Опрос,
4.4	Коллаж.	10	1	9	Опрос,
4.5	Флорариум.	2	0,5	1,5	Опрос,
4.6	Интерьерный декор.	6	1	5	Опрос,
<b>5.</b>	<b>Раздел «Флористические украшения»</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
5.1	Бутоньерка.	2	0,5	1,5	Беседа, выставка
5.2	Браслет.	4	0,5	3,5	Беседа, выставка

5.3	Венок.	6	1	5	Беседа, выставка
5.4	Подготовка к выступлению на празднике «ВЗЛЕТАем в	6		6	Выставка
<b>6.</b>	<b>Раздел «Букет/композиция в оазисе»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
6.1	Каркас для букета.	6	1	5	Опрос,
6.2	Букет. Спиральная техника.	4	0,5	3,5	Опрос,
6.3	Композиция в оазисе.	2	0,5	1,5	Опрос,
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, игра, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

## Содержание программы (2-й год обучения)

### 1. Вводное занятие. Организация работы коллектива (*теория - 1 час, практика - 1 час*)

**Теория:** Ознакомление с планами на учебный год, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Правила по Т/Б. Беседа о флористике, показ видеоролика «Профессия флорист».

**Практика:** Игра «Знакомство».

### 2. Раздел «Теоретические основы флористики» (*теория — 12 часов, практика — 28 часов*)

#### 2.1 Основы композиции (*теория - 2 часа*)

**Теория:** Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов. Правила, приемы, средства композиции. Законы композиции. Просмотр презентации.

#### 2.2 Форма (силуэт) (*теория - 2 часа*)

**Теория:** Понятие «формы», геометрические и свободные формы.

#### 2.3 Золотое сечение (*теория - 2 часа*)

**Теория:** Пропорции Фибоначчи. Особенности работы над композицией из живых цветов.

#### 2.4 Колористика (*теория - 2 часа*)

**Теория:** Систематизация цвета, цветовая схема, свойства и качества цвета, гармоничные созвучия цвета, скрытое значение разных цветов.

#### 2.5 Выбор, размещение и группировка материала (*теория - 2 часа*)

**Теория:** Принципа подбора материала для выполнения работы. Виды группировки материала. Способы постановки.

#### 2.6 Эскиз (*теория — 1 час, практика — 1 часа*)

**Теория:** Для чего нужен эскиз? Важность точности разработки композиции, в том числе её технической составляющей.

**Практика:** Создание эскиза и его технический разбор.

#### 2.7 Технические приёмы изготовления (*теория — 1 час, практика — 1 часов*) **Теория:** Изучение основных технических приемов изготовления композиций.

**Практика:** Составление композиции из живых цветов.

#### 2.8 Самостоятельная работа по замыслу (*практика — 12 часов*)

**Практика:** Изготовление флористической работы на заданную тему.

#### 2.9 Коллективная работа «С любовью к маме». (*практика — 14 часов*)

**Практика:** Изготовление флористической работы к дню матери.

### 3. Раздел «Зимний декор» (*теория - 5 часов, практика - 33 часов*)

#### 3.1 Оформление кабинета к Новому году (*практика — 10 часов*)

**Практика:** Флористическое оформление интерьера на заданную тему.

**3.2. Изготовление искусственных цветов из бумаги (*теория — 1 час, практика — 3 часа*) **Теория:** Изучение основных технических приемов работы с плотной бумагой.**

**Практика:** Изготовление цветов из бумаги.

**3.3. Упаковка подарка с флористическим оформлением (*теория - 1 час, практика - 3 часа*)**

**Теория:** Правила упаковки подарка.

**Практика:** Упаковка подарка и его флористическое оформление.

**3.4. Новогодний (рождественский) венок (теория - 1 час, практика - 7 часа)**

**Теория:** Виды венков в разных странах. Особенности изготовления венка.

**Практика:** Изготовление основы венка и его флористическое оформление.

**3.5. Флористическое оформление свечи (теория - 1 час, практика — 3 часа)**

**Теория:** Особенности изготовления цветочной композицией с использованием не флористического материала.

**Практика:** Композиция со свечой.

**3.6. Рождественская композиция (теория -1 час, практика - 7 часов)**

**Теория:** Особенности рождественской композиции. **Практика:** Групповое или индивидуальное составление флористической композиции.

**4. Раздел «Тематический декор» (теория - 6 часов, практика - 26 часа)**

**4.1. Колористика. Основы композиции (теория — 2 часа)**

**Теория:** Сезонная колористика. Основы построения композиции.

**4.2. Открытка ручной работы ко дню Победы (теория - 1 час, практика - 7 часа) Теория:** Изучение основ работы в скрапбукенге.

**Практика:** Изготовление открыток для ветеранов.

**4.3. Букет из конфет (теория — 0,5 часа, практика — 3,5 часа)**

**Теория:** Особенности изготовления букета из конфет. **Практика:** Букет из конфет.

**4.4. Коллаж (теория - 1 час, практика - 9 часов)**

**Теория:** Ознакомление с разными техниками составления коллажа.

**Практика:** Изготовление коллажа в выбранной технике.

**4.5. Флорариум. (теория — 0,5 часа, практика —1,5 часа)**

**Теория:** Что такое «флорариум». Техника составления флорариумов.

**Практика:** Изготовление флорариума. Пересадка растения в стеклянную вазу.

**4.6. Интерьерный декор (теория - 1 час, практика - 5 часов)**

**Теория:** Виды декора. Фон. Технические приемы изготовления. Группировка материала.

**Практика:** настенный (подвесной) декор из природных материалов; отпечатки растений (работа с гипсом); флористический текстиль.

**5. Раздел «Флористические украшения» (теория - 2 часа, практика - 16 часов)**

**5.1. Бутоньерка (теория — 0,5 часа, практика —1,5 часа)**

**Теория:** История бутоньерки. Способы изготовления и крепления.

**Практика:** Изготовление бутоньерки.

**5.2. Браслет (теория — 0,5 часа, практика — 3,5 часа)**

**Теория:** Виды флористических браслетов и техника их изготовления.

**Практика:** Изготовление браслета.

**5.3. Венок (теория - 2 часа, практика - 4 часа)**

**Теория:** Особенности составления головного венка.

**Практика:** Изготовление венка.

**5.4. Подготовка к выступлению на празднике «ВЗЛЕТАем в лето» (практика - 6 часов)**

**Практика:** Подготовка реквизита, постановка номер, репетиция.

**6. Раздел «Букет/композиция в оазисе» (теория - 2 часа, практика - 10**

часов)

**6.1. Каркас Для букета (теория - 1 час, практика — 5 часов) Теория:** Виды каркасов для букетов.

**Практика:** Изготовление каркаса.

**6.2. Букет. Спиральная техника (теория — 0,5 часа, практика — 3,5 часа)**

**Теория:** Способ построения спиральной техники.

**Практика:** Составление букета в каркасе.

**6.3. Композиция в оазисе (теория — 0,5 часа, практика — 1,5 часа) Теория:**

Особенности работы над композицией из живых цветов.

**Практика:** Эскиз. Составление сложной композиции.

**5. Итоговое занятие (теория - 1 час, практика - 1 час) Теория:** Беседа, подведение итогов, выставка работ.

**Практика:** Игра «Я знаю то, чего не знаешь ты»

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	02 сентября текущего учебного	согласно календарно-тематическому	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2-й год	02 сентября текущего учебного	31 мая текущего учебного года	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Оценочные и методические материалы

**Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения:**

- словесно-аналитический метод (беседа, сообщение задач, объяснение, анализ, рассказ, лекция, словесные оценки);
- наглядный метод обучения (показ иллюстраций, наблюдение, показ презентаций);
- объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация техники выполнения задания, учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- наглядный и частично-поисковый метод обучения (выбор оптимального варианта изготовления той или иной композиции, происходит коллективный поиск, поставленную задачу учащиеся решают совместно с педагогом);
- исследовательский метод (самостоятельная творческая работа учащихся);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

**Педагогические технологии:** игровые, взаимообучение.

**Перечень дидактически материалов, используемых в процессе обучения:**

- видеоматериалы;
- презентации;
- журналы;
- цветовой круг;

- наглядный иллюстративный материал;
- игры для контроля знаний, умений, навыков.

### Методическое обеспечение

Входная диагностическая карта и диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы» представлены в Приложениях 1,2.

### Система контроля результативности обучения

#### *Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:*

- наблюдение;
- опрос;
- беседа;
- анализ творческих работ;
- выполнение самостоятельных мини-проектов.

#### Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы\способы контроля	Срок контроля
Предварительный	Фронтальный	Сентябрь
Периодический	Фронтальный, индивидуальный	По ходу обучения
Итоговый: 1. Промежуточная аттестация - в середине учебного года и по окончании учебного года 2. Подведение итогов реализации	Групповой, индивидуальный, выставка работ	Декабрь, май

#### *Формы предъявления результатов обучения:*

- фотоальбомы;
- отчетная документация (диагностические карты фиксации результатов).



## **Информационные источники, используемые при реализации программы**

### ***Нормативно-правовая база:***

1. Конвенция о правах ребёнка (Генеральная Ассамблея ООН 05.12.1989, ратифицирована Верховным Советом СССР).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017г. №617-р).
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
6. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

### ***Для педагогов:***

1. Витвицкая М. Э., Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана - Лада, 2004.
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.
3. Локрина Т., Композиции на оазисе. Полный курс флористики - Ниола 21-й век, 2004.
4. Марьина Юлия, Коллажи и панно. Школа флористики - Ниола 21-й век, 2005.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2000.
6. Петер Асманн, Современная флористика - Культура и традиции, 2003.
7. Спичакова Светлана, Современные композиции. Сухоцветы - Ниола 21 век, 2005.
8. Троицкая А., Золотые букеты России. Флористическая карта России - Мюрэл, 2005.
9. Тумко И., Декоративные изделия из природного материала - Фолио, 2012.
10. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. Л.: Лениздат, 1988.
11. Фомина Юлия, Модная квартира. Праздничный интерьер из цветов и растений своими руками. - Эксмо, 2006

### ***Для учащихся:***

1. Марьина Юлия, Коллажи и панно. Школа флористики - Ниола 21-й век, 2005.
2. Петер Асманн, Современная флористика - Культура и традиции, 2003.

3. Тумко И., Декоративные изделия из природного материала - Фолио, 2012.

***Интернет-источники:***

1. Онлайн-журнал «Цветы». [fantazy.ru](http://fantazy.ru)
2. Сайт: Всё о флористике. [df-floristika.ru](http://df-floristika.ru)

**Входная диагностическая карта**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Мастерская флористики «Играй в цветы»**

*Входная Диагностика* проводится в форме собеседования, во время которого заполняется бланк:

Критерии	Фамилия, имя														
<b>Знаешь, ли ты чем занимаются в этом коллективе?</b>															
<b>А. Да, знаю</b>															
<b>Б. Немного</b>															
<b>В. Нет, не знаю</b>															
<b>Знаешь ли ты что такое «Флористика»?</b>															
<b>А. Да, знаю</b>															
<b>Б. Немного</b>															
<b>В. Нет, не знаю</b>															
<b>Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?</b>															
<b>А. Да, умею</b>															
<b>Б. Немного</b>															
<b>В. Нет, не умею</b>															
<b>Чего ты ожидаешь от обучения?</b>															
<b>А. Уметь составлять различные флористические композиции.</b>															
<b>Б. Делать букеты</b>															
<b>В. Не знаю</b>															
<b>Почему ты пришел именно в это объединение?</b>															
<b>А. Самому захотелось</b>															
<b>Б. Родители посоветовали</b>															
<b>В. За компанию с другом</b>															

При обработке *входной Диагностики* подсчитывается сумма баллов:

- А - 3 балла;

	Фамилия, имя														
<b>Сумма баллов</b>															

- **Б** - 2 балла;
- **В** - 1 балл.

***Полученный результат:***

- **15 - 11** - учащийся сделал осмысленный выбор, он знает, чем будет заниматься.
- **10 - 7** - учащийся имеет некоторое представление о направлении объединения.
- **6 - 3** - учащийся в объединение попал случайно, и понадобятся дополнительные действия, чтобы заинтересовать его

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Мастерская флористики «Играй в цветы»

Кол-во баллов	Критерии	Фамилия, имя											
		И	в	а	н	о	в	а	М				
		И	в	а	н	о	в	а	М				
	<b>Отношение к занятию в целом:</b>												
36	положительное												
26	безразличное												
16	негативное												
	<b>Уровень познавательного интереса:</b>												
36	интерес проявляется часто												
26	редко												
16	почти никогда												
	<b>Внимание:</b>												
36	отличное												
26	среднее												
16	легко отвлекается												
	<b>Темп работы:</b>												
46	опережает темп работы объединения с высоким качеством работы												
36	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы												
26	соответствует темпу занятия												
16	отстаёт от темпа занятий												
	<b>Оформление работ:</b>												
36	все по требованиям												
26	частично нарушены требования												
16	без выполнения требований												
	<b>Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:</b>												

<b>36</b>	<b>Всегда</b>																
<b>26</b>	<b>Иногда</b>																
<b>16</b>	<b>Никогда</b>																
<b>Проявление творчества:</b>																	
<b>36</b>	<b>Всегда</b>																
<b>26</b>	<b>Иногда</b>																
<b>16</b>	<b>Никогда</b>																
<b>Общеучебные навыки усвоены:</b>																	
<b>46</b>	<b>Отлично</b>																
<b>36</b>	<b>Хорошо</b>																
<b>26</b>	<b>Удовлетворительно</b>																
<b>16</b>	<b>Плохо</b>																
<b>Итого баллов:</b>																	